

Marianna BABICH



Doctorante en littérature comparée

marianne.babich@gmail.com

Formation et publications

Depuis 2015 : **Université Paris-Sorbonne**, doctorat en littérature comparée

Thèse (sous la direction du Professeur Bernard Franco) : *Le roman symphonique depuis 1945*

Publication : « La musique comme image de la blessure immortelle chez Pascal Quignard »

Écriture picturale, écriture musicale de la littérature et des arts, sous la direction de Béatrice Bloch,

Apostolos Lambropoulos et Pierre Garcia (Presses Universitaires de Bordeaux, Modernités 41, 2017, 212 p., p. 159 – 175).

2017 : **Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn**

Bourse de mobilité de DAAD séjour de recherches

2014 – 2015 : **Université Paul-Valéry Montpellier III**,

Spécialité : littératures française et comparée, master 2 recherches

Programme du double-diplôme. Bourse du Gouvernement Français, Campus France

Mémoire (sous la direction du Professeur Dominique Triaire) : *Le style dans le roman Manuscrit trouvé à Saragosse de Jean Potocki*

2013 – 2015 : **Université Nationale Taras Chevtchenko de Kiev**

Spécialité : la langue et la littérature françaises et anglaises, master, mention « excellent ».

2010 – 2015 : École de musique, département de piano et violon, Kiev

2009 – 2013 : **Université Nationale Taras Chevtchenko de Kiev**

Spécialité : la langue et la littérature françaises et anglaises, licence, mention « excellent »

Thèse de licence (sous la direction de la Professeure Tetiana Bovsunivska) : *Les images féminines dans les nouvelles Isis et Aurélia de Gérard de Nerval dans le contexte de la culture musicale*

Publication : « La réalisation des idées musicales dans l'œuvre de Gérard de Nerval », *Les études des lettres* (Kiev, 2013, édition 39, volume 1, 411p, p. 32 – 42)

Projet scientifique en 2012 : *Gérard de Nerval et les symbolistes français*

Expériences professionnelles

Depuis 2018 : **medici.tv**, Paris

Assistante web-éditorial et community manager

2014 – 2015 : **Royal Esbly & KosMystik**, Paris

Chargée de traduction (français, anglais, russe, ukrainien)

2013 – 2014 : **L'école Bonjour Français**, Kiev

Enseignante de langues et littératures française et anglaise.

2012 – 2013 : **Centre d'enseignement et de traduction Perspectiva**, Kiev

Interprète et traductrice (français, anglais, russe, ukrainien). Enseignante de langues française et anglaise.