

**FABIO PELIZZONI**  
fabio.pelizzoni@unibs.it

### **Formation**

- 2016 : Doctorat **Sciences du langage**  
Cergy Paris Université – Université de Vérone.

Titre de la thèse : *Entre grammaire et lexicographie. Le traitement du verbe dans des ouvrages lexicographiques français (1789-1914).*

Directeurs : Pierluigi Ligas, Paolo Frassi, Jean Pruvost.

Jury : Maria Teresa Zanola (présidente), Christophe Rey, Paolo Frassi, Jean Pruvost.

Mention : très honorable avec félicitations du jury.

Titulaire en 2012 de la Bourse de cotutelle *Vinci* de l'Université Franco-Italienne (Université Grenoble Alpes – Université de Turin).

- 2010 : Master II **Linguistique**  
Université de Vérone.

- 2008 : Licence **Langues et Cultures pour le Tourisme et le Commerce International**  
Université de Vérone.

### **Qualifications**

- 2020 : Qualification **Maître de conférences**, Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Section 07 – sciences du langage : linguistique et phonétique générales.

## Enseignement

Professeur contractuel de **linguistique française** et **traduction français-italien** :

- depuis a.a. 2017/2018 : Université de Brescia ;
- depuis a.a. 2015/2016 : École Supérieure Universitaire de Médiation Linguistique *Unicollege* (Mantoue) ;
- a.a. 2018/2019: Université *Cattolica del Sacro Cuore* (Brescia) ;
- a.a. 2016/2017: Université de Rome *La Sapienza*.

## Colloques

### **a) Communications**

- 09 novembre 2020 [à venir]  
*L'adverbe selon Nicolas Beauzée. Une complexité clarifiée par quelques exemples*, XXV<sup>ème</sup> Journée Italo-Française des Dictionnaires (*Dictionnaire et exemple*), Sorbonne Université.
- 27 avril 2018 – 15 décembre 2018  
*Insegnare il francese nella scuola secondaria : strumenti e nuove prospettive*, cours de formation pour étudiants FLE, Université de Vérone.
- 08 décembre 2017  
*Les 'passions' à travers la lexicographie*, journée d'étude *Subversion, dissonances et discordances : troubles dans le discours amoureux*, Théâtre du Temps, Paris (colloque organisé par l'Université de Bonn).
- 09 octobre 2016  
*Deux genres lexicographiques : dictionnaires de langue et dictionnaires encyclopédiques. Ou le mot et la chose...*, journée d'étude *Roman, récit, fiction : genres littéraires et frontières discursives*, Théâtre du Temps, Paris (colloque organisé par l'Université de Bonn).
- 10-15 août 2014  
*The 'Accademia della Crusca' and the 'Académie Française' from a European viewpoint* (poster), 17<sup>th</sup> World Congress of the International Association of Applied Linguistics (AILA), Brisbane (Australie).
- 29-30 mai 2014  
*La lisibilité de la grammaire dans les dictionnaires : de Boiste à Larousse*, XVI<sup>èmes</sup> Journées Italiennes des Dictionnaires, Deuxième Université de Naples.

- 14 juin 2013

*Un exemple de "grammaculture" : comment les Italiens et les Français perçoivent-ils le subjonctif ?*, colloque *Dictionnaires et mots d'ailleurs : dire, décrire la langue de l'autre*, Cergy Paris Université.

- 20-21 septembre 2012

*L'espace des connecteurs*, XIII<sup>èmes</sup> Journées Italiennes des Dictionnaires, Université de Catane.

- 14-15 juin 2012

*'Passion(s) : le mot et l'idée*, colloque *Passion(s) : transports, sublimation*, Université Paul Valéry Montpellier III.

- 02-03 février 2012

*Les connecteurs en discours. Le cas de 'donc'*, colloque *Lessico e lessici a confronto : metodi, strumenti e nuove prospettive*, Université de Vérone.

## **b) Membre du comité d'organisation**

- 02-03 février 2012

Colloque *Lessico e lessici a confronto : metodi, strumenti e nuove prospettive*, Université de Vérone.

- 02-03 décembre 2011

X<sup>èmes</sup> Journées Italiennes des Dictionnaires, Université de Vérone.

## **Publications**

### **a) Chapitres de mélanges d'études**

- F. PELIZZONI, *Les deux Petit Larive & Fleury... quelle grammaire au service des « écoliers » et des « gens du monde » ?*, Paris, Honoré Champion [à paraître].

- F. PELIZZONI, *La lisibilité de la grammaire dans les dictionnaires. De Boiste à Larousse*, in G. DOTOLI, C. SAGGIOMO, R. SPIEZIA, C. BOCCUZZI (éds.), *La lisibilité du dictionnaire*, Paris, Hermann, 2015, pp. 189-202.

- F. PELIZZONI, *L'espace des connecteurs*, in G. DOTOLI, C. BOCCUZZI, M. MARCHETTI, C. RIZZO (éds.), *L'espace des dictionnaires. Expressions-impressions*, Paris, Hermann, 2014, pp. 277-292.

- F. PELIZZONI, *Les connecteurs en discours : le cas de 'donc'*, in P. LIGAS, G. TALLARICO (éds.), *Lexique Lexiques. Théories, méthodes, perspectives*, Vérone, QuiEdit, 2013, pp. 169-182.

## **b) Articles de revues**

- F. PELIZZONI, *L'adverbe selon Nicolas Beauzée. Une complexité clarifiée par quelques exemples*, « Les Cahiers du dictionnaire », Paris, Garnier [à paraître].
- F. PELIZZONI, *L'engagement passe par l'enfer : Maurice Lachâtre et son 'Nouveau Dictionnaire Universel' (1865-1870)*, in G. DOTOLI (éd.), *Dictionnaire et enfer*, « Les Cahiers du dictionnaire », Paris, Garnier, vol. 12, 2020 [sous presse].
- F. PELIZZONI, *Les lois Guizot (1833) et Falloux (1850) : de nouvelles synergies entre grammaire et lexicographie ?*, in P. FRASSI (éd.), *Lexicographie et grammaire*, « Études de linguistique appliquée », Paris, Klincksieck, vol. 1, n° 189, 2018.
- F. PELIZZONI, *Pays méditerranéens dans le Nouveau dictionnaire universel de Maurice La Châtre (1865-1870)*, in G. DOTOLI, S. MEJRI (éds.), *Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire*, « Les Cahiers du dictionnaire », Paris, Garnier, vol. 8, 2016, pp. 437-448.
- F. PELIZZONI, *Un exemple de 'grammaculture' : comment les Français et les Italiens perçoivent-ils le subjonctif ?*, in S. ALBERT (éd.), *Dictionnaires et mots d'ailleurs. Dire, décrire la langue de l'autre*, « Études de linguistique appliquée », Paris, Klincksieck, vol. 4, n° 176, 2014, pp. 487-495.
- F. PELIZZONI, *'Passion(s)' : le mot et l'idée*, in T. ANZUINI, N. YEGANEH CARY-PERNON, G. SAEZ, A. THIRION (éds.), *Passion(s) : transports, sublimation*, « Doctorales », Montpellier, Maison des Sciences de l'Homme (MSH Sud), vol. 2, 2015, pp. 7-17.
- F. PELIZZONI, *Da 'conjonction' a 'connecteur' attraverso la lessicografia francese*, « *Linguistica Zero* », Napoli, Università di Napoli L'Orientale, vol. 6, 2013, pp. 85-101.

## **c) Collaborations éditoriales**

- P. LIGAS, P. FRASSI, F. PELIZZONI, G. TALLARICO (éds.), *Lexiques Identites Cultures*, Vérone, QuiEdit, 2012.

## **Affiliations**

- Depuis 2019 : laboratoire *Lexiques, Textes, Discours, Dictionnaires* (LT2D), Cergy Paris Université.
- Depuis 2018 : *Réseau de Jeunes Chercheurs Comparatistes et Romanistes* (RJCCR).
- 2015-2017 : *Association culturelle Italie-France* de Mantoue (président et webmaster).

- 2012-2016 : *Laboratoire de Lexicographie Sportive (LLS)*, Université de Vérone.

### **Domaines d'expertise**

#### **A. Métalexigraphie :**

- représentation des notions grammaticales dans la lexicographie ;
- histoire des dictionnaires du XIX<sup>e</sup> siècle ;
- lexiculture.

#### **B. Sociolinguistique :**

- variation ;
- institutions et politiques linguistiques ;
- institutions et politiques scolaires.