



Théâtre du Temps
9, rue du Morvan
75011 Paris

Journée d'études
L'intertextualité à l'épreuve des transferts culturels :
comparatisme et études de réception
Samedi 7 septembre 2015

9h-9h30: accueil

9h30-10h15:

Aminata Aidara (Paris III/Turin)

« Sony Labou Tansi : un homme habité par la parole entre le Kongo et la France »

10h15-11h:

Claudia Jacobi (Bonn/Paris IV/Florence)

« La representación de la mujer en *La dama boba* de Lope de Vega y *L'École des femmes* de Molière: ¿Agnès — una dama boba francesa? »

11h-11h45:

Suzanne Lay (Aix/Tübingen)

« Bach comme exemplarité : la fugue comme modèle germanique à l'heure des conflits mondiaux »

11h45-12h30

Elena Kirchner (Bonn/Paris IV/Florence)

« La synthèse entre pouvoir et corps dans les réceptions des mythes bibliques aux 19e et 20e siècles »

12h30-13h15

Barbara Riedel (Francfort-sur-le-Main)

« La ricezione di Omero nella Commedia dell'arte »

13h15-14h

Mickaël Sabbah (Directeur du Théâtre du Temps)

« La réception contemporaine d'Olympe de Gouges »

14h-14h45

Table ronde, discussion finale