

Greta LANSEN

grlansen@uni-bonn.de

Doctorante en littérature comparée / Romanistik



Formation

Depuis 2017 : Promotion en cours dans l'école doctorale « Mythes fondateurs européens »
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität ; Université Paris-Sorbonne ; Università degli Studi di Firenze

Thèse (sous la direction de Prof. Michael Bernsen) : *Le roman sentimental français et allemand – typologie et transformation 1795–1830.*

2018 : Bourse de la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

2019 : Bourse annuelle du DAAD (Paris)

2020 : Bourse de mobilité de l'UFA (Florence)

2015–2017

Allemand-Lettres / Deutsch-Französische Studien M.A. binational

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität ; Université Paris-Sorbonne

Spécialité : littérature française et comparée

Mémoire 1 (sous la direction de Dr. Darras ; Prof. Laudin) : *Die Günderode de Bettina von Arnim et les Lettres d'un voyageur de George Sand – une écriture de contrebande ? Comparaison narratologique.*

Mémoire 2 (sous la direction de Prof. Bernsen ; Prof. Gély) : *Die (Un-)möglichkeiten weiblichen Erzählens : Simone de Beauvoirs La femme rompue und Ingeborg Bachmanns Malina*

2011–2014

Allemand-Lettres / Deutsch-Französische Studien B.A. binational

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität ; Université Paris-Sorbonne

Spécialité : littérature française et comparée

Mémoire de licence (sous la direction de Dr. Jung ; Prof. Laudin) : *Repräsentationen von Weiblichkeit in Balzacs Sarrasine und E.T.A. Hoffmanns Don Juan*

Publications

- « Funktionsweisen von Sentimentalität in Constance Pipelets und Germaine de Staëls *Sapho* », Actes de la section 5 du XXXVIe Romanistentag 2019 à Kassel, *PhiN. Philologie im Netz. (en cours)*

Interventions

- « Le roman sentimental et ses transformations : contours du domaine de recherche », Atelier des *Mythes fondateurs*, Université Paris-Sorbonne (7 juin 2018)
- « Le triangle sentimental : béatitude et catastrophe », Laboratoire du CRLC, Université Paris-Sorbonne (18 mars 2019)
- « La servitude volontaire et la victime consentante dans le roman sentimental », Journée d'étude avec Geneviève Fraisse et Margaret Cohen, Université Paris 7 (8 juin 2019)
- « Le roman sentimental français et allemand : perspectives de recherche », Romania IV Tagung für Nachwuchswissenschaftler, Institut für Romanische Philologie, Philipps-Universität Marburg (5 juillet 2019)
- « Come funziona il romanzo sentimentale ? », Laboratorio *Miti fondatori*, Università degli Studi di Firenze (29 octobre 2019)

Colloques

Laboratoire du CRLC et groupe de travail ErudiXIX, Faculté des Lettres Sorbonne Université (rencontre hebdomadaire 2018 – 2019)

- « D'un Lied à l'autre ? Dynamiques génériques et interculturelles du lied (XVIe – XXe siècle) », Maison Heinrich Heine Paris (du 29 au 30 mars 2019)
- « La machine à histoires. Périodisation, formes & usages des écritures », Paris Nanterre (du 23 au 25 mai 2019)
- « Le consentement dans la littérature », journée d'étude avec Margaret Cohen et Geneviève Fraisse, Université Sorbonne Paris 7 (8 juin 2019)
- « Romana IV » Tagung für Nachwuchswissenschaftler, Institut für Romanische Philologie der Philipps-Universität Marburg (5 juillet 2019)
- XXXVI. Romanistentag in Kassel : Wiederaufbau, Rekonstruktion, Erneuerung. Sektion 5 : « Geschlechter(re)inszenierungen im Drama des 17.–20. Jahrhunderts » (du 29 septembre au 2 octobre 2019)

- « Les légendes dans la littérature au XIXe siècle : inscriptions, transformations, réinventions », Université Paul-Valéry de Montpellier (prévu pour le 1^{er} au 2 avril 2021)
- « Femmes de lettres : Das Schreiben in die Hand nehmen », HU Berlin / FONTE-Stiftung (reporté en avril 2021)

Organisation de colloques

- Séance *Lectrices sentimentales*, Laboratoire du CRLC, Université Paris-Sorbonne (mai 2019)
- « Il Carnevale – il riso, il grottesco e la vita altra », Università degli Studi di Firenze, (du 6 au 7 novembre 2020, visioconférence)
- « Esthétique et érotisme de la larme dans la prose du XVIIe au XIXe siècle », Goethe-Universität Frankfurt a.M. / Université Paris-Sorbonne (prévu pour octobre 2021)

Stages et emplois

- Assistante universitaire, théorie et méthodologie des lettres françaises et comparées (4 semestres 2012 à 2015), Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
- Cours de soutien scolaire en allemand et français, Studentenring (2015–2017)
- Organisation cercle de lecture, Institut Français Bonn (2017)
- Interprète français-allemand et secrétaire auxiliaire, Senior Expert Service (2016–2017)
- Stage de rédaction, Le Dauphiné Libéré Montélimar (2014)
- Organisation d'événements culturels, Centre Franco-Allemand de Provence Aix-en-Provence (2014)
- Organisation de l'exposition « 125 Jahre Bonner Germanistik », Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (2013)
- Stage Groupe d'Études Balzaciennens, Paris (2012)